

Hugo Vasquez bude představovat doktora Gabriela Olmeda. Včera začal natáčet, říká, že novela poslouží jako výhled do krajiny. Nemohl by to dělat ve skutečném životě, ale náhodný způsob před pár dny přinesl herci Hugu Vasquezovi šanci obléct si bílý plášť, nosit stetoskop a moci předepisovat léky. Tedy velmi rychle se rychle přeměnil na lékaře novely. „Před lety jsem chtěl být doktor, ale nepředstavovala jsem si, že budu mít šanci dělat ho v televizi. Líbí se mi tento nápad, protože první práce, kterou jsem měl byla v lékařském centru na západě v Maracaibu a více než jednou jsem tam snil o tom být lékařem“, prozradil po telefonu nový hlavní hrdina RCTV Internacional. „Bylo mi 16 let a dělal jsem administrativního asistenta. Má role byla spíše pozorovací, ale mě více přitahovalo sblížování vztahu a jednání mezi lékařem a jeho pacienty“.

Herec vzpomněl na tuto etapu svého života. Byl tedy vybraný jako mužská postava, aby byl v čele obsazení Ifigenie, novely, která rychle nahradí polemickou La Trepadoru. Hugo Vasquez bude představovat Gabriela Olmeda, obyčejného vesnického lékaře, který ukradne srdce hrdince příběhu, která je inspirovaná podle knihy Teresy de la Parra. „V mžiku jsem chtěl studovat medicínu, ale neudělal jsem to“, opakuje.

Jako Gabriel Olmedo, Hugo udělá své první kroky jako hlavní hrdina a rozdělí se o svoji první hlavní roli s herečkou Marianelou Gonzalez, která dá život Maríi Eugenie. Oni spolu již hráli romantický pár v Mi Gorda Bella (jako Jordi a Pandora) a při této příležitosti vyzdvihnou dobré kritiky jako pár. „Nela je pověřená mě vždy poprvé použít (smích) spolu s ní jsem debutoval jako herec a teď mě pokřtí na hlavního hrdinu“.

Na blížící se naději, že ho navrhnu na práci, kterou začal včera natáčet, říká: „Jsem dojatý, protože tento projekt od Martina (Hahna) představuje venezuelskou povinnost, roli, kterou plní jako žena, matka a pracovnice.“ „Cítím se hrdý být součástí obsazení a zavázaný dosáhnout úspěchu“. Připomenu, že zápleтка Ifigenie se bude odehrávat na vesnici v současnosti. „Typické venezuelské kultury budou velmi dobře reprezentovány. Také chceme zvýraznit exotiku a zázračnost naší krajiny“. Hugo vysvětlil, že bude rychle cestovat spolu se zbytkem obsazení, aby natočil záběry v exteriérech v okolí Caracasu. Na Gabriela – svou roli říká: „Líbí se mi. Je provokativní, romantický a zamilovaný až do morku kostí“.

### **Prostý a dobrý mladík**

Galán začal jako model a účastnil se Mister Venezuela. V televizi hrál v telenovelách Mi gorda Bella, La Invasora, posledně v Y los declaro marido y mujer, všechny od RCTV. Před ukončením rozhovoru jsme se ho ptali, jak přišel k této roli, když už byli navrhováni Alejandro Otero a Guillermo Pérez. „Přiznám se, že nevím proč to udělali. Zpočátku jsem dělal rozhovor na Césara Leala – protivníka – ale v ten samý den odpoledne mi televize zavolala, abych znovu uvážil nabídku a přijal hlavní roli. Okamžitě jsem to přijal, protože je to dobrý vzor šlechtného a humanistického muže“. Juan Carlos Alarcón bude záporákem Césarem Lealem.

Hugo Vasquez je galantní muž, který získal svou první hlavní roli na RCTV Internacional. V září bude uvedeno „Nadie me dirá como quererte,“ kde bude v čele obsazení spolu s Marianelou Gonzalez, Juanem Carlosem Alarcónem, Dorou Mazzone jako záporňačkou, Hildou Abrahamz, Javierem Vidalem a dalšími. Stýká se s inspirovaným dílem Ifigenia, vytvořeným Teresou de la Parra a verzí Martina Hahna, u které poprvé převzal tuto zodpovědnost a která již byla vytvořena do originálního

výrazného příběhu s tajemstvím a záhadami.

Galán, který se ujal této velké zkoušky ohněm, pracoval v různých produkcích jako „Juana la Virgen,“ „Mi Gorda Bella,“ „La Invasora,“ „Ser bonita no basta,“ „Y los declaro marido y mujer.“ Zpočátku mu zavolali, aby v tomto příběhu ztvárnil zápornou postavu, ale všechno se změnilo a po rozhodnutí vyšších výkonných úředníků se rozhodli vystřelit ho jako svého nového hvězdného milovníka. Rozhodli jsme se promluvit si s galánem, aby se seznámil s několika detaily. Tím jsme se mohli pohnout z místa do exteriérů v zónách jako la Victoria, El Jarillo, plantáže cukrové třtiny umístěných na cestě Colonia Tovar, haciendy a ještě pečlivost příběhu a postavy, aby zabránily regionalismu, rčením patřičným mezinárodnímu charakteru, který teď kanál má.

#### **Jak ti jde tvůj debut jako hlavní hrdina?**

Díky bohu celkem dobře! Tempo natáčení je velmi tvrdé, jede se hodně podle scénáře a můžu vám říct, že je to novela velmi krásná, romantická, kde vystupuje na povrch láska a později přijdou konflikty.

#### **Cítil si strach, nervy se vší zodpovědností co teď máš?**

Když jsou ty břemena větší, cítím se víc jistý, všichni jsme dobrý filmový štáb.

#### **Jak moc se změnil tvůj život teď jako „hlavnímu hrdinovi“?**

Tempo práce je větší, nemám čas, abych dělal běžné věci, ale setkávám se s krásnou etapou, kde se nemůže mluvit o obětech, protože je to potěšení procházet všemi těmi zkušenostmi .

#### **Jak vidíš verzi, kterou předložil Martin Hahn?**

On je hodně pečlivý a dává pozor na každý detail, včetně těch, které se nastolily v kabině režiséra když jsme natáčeli, aby viděl jak postupujeme kupředu. Myslím si, že je velký závazek dělat inspirované dílo v práci vlastním vytvořením.

#### **Jaké instrukce nebo komentáře ti řekl ohledně tvé práce?**

On je vynikající profesionál, je ohleduplný k práci každého, je to velmi upřímná osoba, která vyjasňuje obavy, vysvětluje perspektivu. Je to velká podpora.

#### **Můžeš nám popsat tvou postavu Gabriela Olmeda?**

Je to zamilovaný muž, humanista, který se snaží pomáhat lidem v jeho vesničce. Je snilek.

#### **Co pro tebe znamená mít tak velkou kamarádku jako je v případě Marianely jako hlavní partnerku?**

Ona je pořád moje kamarádka. Je pro mě velkou oporou, mám dva režiséry Josého Alcaldeho a ji, která vypadá jako režisérka každého mého kroku, v mých scénách je otevřená v každém detailu a dává mi připomínky a já ji poslouchám...Jsem si jistý, že ona se jednoho dne stane ředitelkou TV nebo kina.

#### **Pracuješ na svém přízvuku nebo jsi přirozený?**

Vždy jsem byl a budu s mým přízvukem pro požadavky kanálu a mezinárodního trhu.

**Jsou tu kritiky vůči přehnané nezávislé verzi. Tady se předložila originální kniha nebo tu budou**

### **tajemství a záhady typické pro Martina Hahna?**

Martin Hahn vytvořil krásnou a romantickou novelu. Nebudou ani záhady ani tajemství typické pro kariéru Martina, předpokládám, že se bude inspirovat osobností Ifigenie, v hrdinství této ženy, ale telenovela je velmi aktuální, včetně změny jména, aby lidé nečekali věrnou kopii a přesný originál.

### **Jiné postavy příběhu se ti líbí?**

Jsou tam krásné příběhy mladých jako Perucha (Hector ex Ají Picante), samotná Ifigenia, příkladná žena, César Leal interpretovaný Juan Carlosem Alarcónem; Javier Vidal, Dora Mazzone si obzvláště zaslouží zmínku, protože je záporňačka a hraje ji velmi dobře, Hilda Abrahamz, můj spojenec a moje důvěrnice.